



--- FIRST ANNOUNCEMENT ---

ACOUSTICS WEEK IN CANADA

Niagara-on-the-Lake, 14 - 16 October 2009

Acoustics Week in Canada 2009, the annual conference of the Canadian Acoustical Association, will be held in Niagara-on-the-Lake, Ontario from 14 to 16 October 2009. This is the premier Canadian acoustical event of the year, and is being held in beautiful, quaint Niagara-on-the-Lake village, making it an event that you do not want to miss. The conference will include three days of plenary lectures, technical sessions on a wide range of areas of acoustics, the CAA Annual General Meeting, an equipment exhibition, and the conference banquet and other social events.

Venue and Accommodation – The conference will be held at the Pillar & Post Inn, Niagara-on-the-Lake, Ontario [<http://www.vintage-hotels.com/niagara-on-the-lake/hotels/pillar-and-post.php>]. Pillar and Post is located in a quiet residential area, surrounded by a wonder of gardens and only a five minute walk from Niagara-on-the-Lake's main street. Originally built in the late 1800s, it was used as a canning factory in the midst of Niagara's wine and fruit region. Since 1970 it has been gradually transformed into a luxurious country inn with 122 newly redesigned guestrooms, plus ample meeting space with the latest business amenities. Participants registering with the hotel before 5 September 2009 will receive the reduced room rate of \$179/night (single or double). Stay at the conference hotel to be near all activities and your colleagues, and to help make the conference a financial success, to the benefit of all CAA members.

Plenary Lectures – Plenary lectures will be presented in the areas of Architecture & Acoustics, Psychological Acoustics and Bio Acoustics.

Special Sessions – Special sessions consisting of invited and contributed papers are currently being organized on the following topics:



- Architectural and Classroom Acoustics
- Acoustic Ecology and Soundscape
- Sound Absorbing Materials
- Biomedical Acoustics
- Speech Production, Speech Perception and Speech Disorders
- Noise Control
- Aeroacoustics
- Acoustical Consulting—Challenges and Opportunities
- Occupational Noise Standards
- Psychological Acoustics
- Vibroacoustics

If you would like to propose and/or organize a special session in your technical area, please contact the Conference Chair or Technical Co-Chair as soon as possible.

Equipment Exhibition – The conference will include either one or two one-day exhibitions of acoustical equipment and products on Thursday and/or Friday, 15 and 16 October 2009. If you are an equipment supplier interested in participating in the exhibition, please contact the Exhibition Coordinator as soon as possible.



Social Events – The conference will begin on Wednesday morning with an opening ceremony and welcome by Prof. Kendra Schank Smith, Chair, Architectural Science Department, Ryerson University. On Wednesday evening, a reception will be held for all delegates, followed by a potential Soundscape Walk along the village’s main street as well as a musical listening experience, “EMOTICHAIR.”

Courses / Seminars – If you would like to propose to offer a course / seminar in association with Acoustics Week in Canada, please contact the Conference Chair. Assistance can be provided in accommodating such a course / seminar, but it must be financially independent of the conference.

Student Participation – The participation of students is strongly encouraged. Travel subsidies and reduced registration fees will be available. A hotel room-sharing program will be available to reduce costs. Student presenters are eligible to win prizes for the best presentations at the conference.

Paper Submission – Following are the deadlines for submission of abstracts, and of two-page summaries for publication in the proceedings issue of *Canadian Acoustics*: submission of abstracts: 1 June 2009; submission of two-page summaries: 15 July 2009.



Registration – details of registration fees and the registration form will be made available on the conference website. Early registration at a reduced fee is available until 5 September 2009.

Local Organizing Committee

- *Conference Chair: Ramani Ramakrishnan [rramakri@ryerson.ca]*
- *Technical Co-Chair: Frank Russo [russo@ryerson.ca]*
- *Technical Committee: Ben Dyson [bdyson@ryerson.ca]*
- *Local Co-Chair: Moustafa Osman [moustafa.osman@sympatico.ca]*
- *Treasurer: Dalila Guisti [dalila@jadeacoustics.com]*
- *Equipment Exhibition: Rich Peppin [RPeppin@aol.com]*
- *Registration: Mandy Chan [machan@hgcengineering.com]*
- *Registration: Megan Munro [mmunro@hgcengineering.com]*
- *Registration: Payam Ezzatian [payam.ezzatian@gmail.com]*
- *Website: Payam Ashtiani [pashtiani@aercoustics.com]*
- *Translations: Inna Petrennic [inna@echologics.com]*

Conference Website at <http://www.caa-aca.ca/>



--- PREMIÈRE ANNONCE---

SEMAINE CANADIENNE D'ACOUSTIQUE

Niagara-sur-le-Lac, 14-16 octobre 2009

la conférence annuelle de l'Association Canadienne d'Acoustique se tiendra à Niagara-sur-le-Lac en Ontario du 14 au 16 octobre 2009. Il s'agit de plus important événement canadien de l'acoustique de l'année que vous ne voulez pas manquer, car il aura lieu à Niagara-sur-le-Lac, un bel et pittoresque village. Trois jours de sessions plénières, ainsi que des sessions techniques seront présentées, couvrant un large éventail du domaine de l'acoustique. La conférence comprendra aussi la réunion annuelle générale de l'ACA, l'exposition de divers équipements acoustique, un banquet et autres événements sociaux.

Lieu du congrès et hébergement – La conférence se tiendra au Pillar & Post Inn à Niagara-sur-le-Lac en Ontario [<http://www.vintage-hotels.com/niagara-on-the-lake/hotels/pillar-and-post.php>] dans la zone résidentielle tranquille, entourée des jardins étonnants à seulement cinq minutes de marche à pied de la rue principale de Niagara-sur-le-Lac. Construit au départ à la fin des années 1800, ce bâtiment a été conçu comme une conserverie au milieu de la région de vin et fruit de Niagara. Depuis 1970 on le transforme graduellement dans une auberge de luxe aux 122 chambres récemment renouvelées, ainsi qu'au ample espace pour des réunions avec les derniers outils de bureautique. Les délégués qui réserveront leur chambre avant le cinq septembre 2009 bénéficieront d'un tarif préférentiel de 179 \$/nuit (occupation simple et double). Choisissez cet hôtel pour participer pleinement au congrès, à proximité de toutes les activités et de vos collègues, et pour assurer le succès de la conférence pour le bénéfice de tous les membres de l'ACA.

Sessions plénières – Les sessions plénières seront présentées dans les domaines de l'architecture and l'acoustique, la psychoacoustique et la bioacoustique.

Sessions spéciales – Des sessions présentées par des conférenciers invités ou par des communications soumises par les délégués sont actuellement organisées autour de divers sujets, tels que:



- Acoustique architecturale et de salles de classe
- Ecoacoustique et Soundscape
- Matériaux absorbants
- Acoustique biomédicale
- Production, perception et troubles de langage
- Contrôle de bruit
- Aéroacoustique
- Consultation en acoustique – les difficultés et les opportunités
- Normes du bruits au travail
- Psychoacoustique
- Vibroacoustique

Si vous désirez suggérer un sujet de session spéciale et/ou organiser une de ces sessions, veuillez communiquer avec le président du congrès ou le directeur scientifique.



Exposition technique – La Conférence comprendra deux expositions d'équipement et de produits de l'acoustique, qui auront lieu jeudi et vendredi, le 15 et le 16 octobre 2009. Si vous êtes un fournisseur d'équipement intéressé de participer, veuillez contacter la personne en charge de la coordination de l'exhibition le plus vite possible.

Activités – La conférence débutera le mercredi matin avec une cérémonie d'ouverture et un discours de bienvenue par Kendra Schank Smith, professeur et directeur du Département d'architecture à l'Université Ryerson. Mercredi soir, une réception est prévue pour tous les délégués, suivie par une marche Soundscape le long de la rue principale du village, ainsi qu'un concert musical "EMOTICHAIR".

Cours / Séminaires – Afin de présenter un cours/séminaire en association avec la semaine canadienne d'acoustique, veuillez contacter le président du comité d'organisation. Sous condition d'une indépendance financière, l'accommodation d'une cours/séminaire pourra être appuyée.

Participation étudiante – La participation d'étudiants au congrès est vivement encouragée. Des aides financières pour le déplacement et une réduction pour l'inscription seront mises à disposition. Un programme pour faciliter le partage des chambres sera mis sur pied pour réduire les dépenses. Les étudiants présentant leurs travaux seront éligibles pour les prix des meilleurs présentations au congrès.

Soumission des présentations – Les dates limites pour soumission pour la publication dans l'issue en cours de "L'Acoustique Canadienne" sont le 1 juin 2009 pour les résumés et le 15 juillet 2009 pour les sommaires de deux pages.



Inscription – Les détails ainsi que le formulaire d'inscription seront mis en ligne sur le site Web de la conférence. Une réduction sera effective pour tout inscription avant le cinq septembre 2009.

Comité d'organisation

- *Président: Ramani Ramkrishnan [rramakr@ryerson.ca]*
- *Directeur scientifique: Frank Russo [russo@ryerson.ca]*
- *Comité scientifique: Ben Dyson [bdyson@ryerson.ca]*
- *Directeur: Moustafa Osman [moustafa.osma@sympatico.ca]*
- *Trésorier: Dalila Guisti [dalila@jadeacoustics.com]*
- *Exposition technique: Rich Peppin [Rpeppin@aol.com]*
- *Inscription: Mandy Chan [machan@hgcengineering.com]*
- *Inscription: Megan Munro [mmunro@hgcengineering.com]*
- *Inscription: Payam Ezzatian [payam.ezzatian@gmail.com]*
- *Site Web: Payam Ashtiani [pashtiani@aercoustics.com]*
- *Traductrice: Inna Petrennic [inna@echologics.com]*

Site Web de la conférence à <http://www.caa-aca.ca/>